



CRONOLOGÍA DE GABRIELA MISTRAL

1889 7 de abril. Nace Gabriela Mistral en la ciudad de Vicuña, calle Maipú N° 759 (hoy Gabriela Mistral). Sus padres fueron Juan Jerónimo Godoy Villanueva, profesor y Petronila Alcayaga Rojas, modista. Fue bautizada en la parroquia de Vicuña con el nombre de Lucila de María.

1891 Jerónimo Godoy Villanueva, su padre, maestro de la Escuela de La Unión (hoy Pisco Elqui) desde 1887, es trasladado a Panulcillo, al interior de Ovalle. Emelina Molina Alcayaga, su medio hermana, recibe nombramiento de ayudante en la Escuela de Niñas de Paihuano.

1892 Emelina Molina Alcayaga es designada directora de la Escuela de Montegrande.

1900 Emelina obtiene su traslado a Diaguitas. Lucila ingresa a la Escuela Superior de Niñas de Vicuña.

1901 La Familia reside por un breve tiempo en La Serena y Coquimbo. Luego se traslada a El Molle.

1904 Colabora en el periódico *El Coquimbo* de La Serena. Es designada ayudante en la Escuela de La Compañía Baja (La Serena).

1905 Colabora en los periódicos *El Coquimbo* de La Serena y *La Voz de Elqui* de Vicuña. En el primero aparecen dos artículos suyos publicados con el seudónimo de “Soledad”.

1906 Tiene 17 años. Conoce a Romelio Ureta Carvajal, empleado de Ferrocarriles. Colabora en los periódicos *El Coquimbo* de La Serena y *La Voz del Elqui* de Vicuña. En este último aparecen varios de sus artículos publicados bajo el seudónimo “Alguien”.

1907 Es nombrada inspectora del Liceo de Niñas de La Serena. Colabora en los periódicos *El Coquimbo* y *La Reforma* y en la revista *Penumbras* de La Serena. Firma bajo el seudónimo de “Alma”.

1908 Sirve una plaza de maestra en La Cantera. Escribe para los periódicos *El Coquimbo*, *La Reforma* y *La Tribuna* y en la revista *Penumbras* de La Serena. Figura en la antología *Literatura Coquimbana*, de Luis Carlos Soto Ayala, quien le dedica un breve estudio y selecciona tres prosas poéticas de la autora: “Ensoñaciones”, “Junto al mar” y “Carta íntima”. El 23 de julio aparece publicada en *El Coquimbo* la poesía “Del pasado”, con la firma Gabriela Mistral.

1909 Se desempeña como maestra en la Escuela de Cerrillos (camino a Ovalle).

1909 El 25 de noviembre se suicida Romelio Ureta Carvajal. Escribe para los periódicos *El Coquimbo* y *La Tribuna* y en la revista *La Idea*, de La Serena.

1910 Rinde examen oral, en la Escuela Normal N°1 de Niñas de Santiago para que se le reconozcan los estudios y conocimientos adquiridos en la práctica escolar. Obtiene un título que le permite desempeñarse en escuelas primarias de cuarta clase. Es nombrada profesora primaria



en Barrancas, sector poniente de Santiago. El diario *El Coquimbo* de La Serena, publica “Ventajoso canje”, artículo sobre instrucción primaria obligatoria.

1911 Muere su padre, don Juan Jerónimo Godoy, en Copiapó, a los 52 años. Efectúa un breve reemplazo como profesora de higiene en el Liceo de Niñas de Traiguén. Posteriormente, es nombrada inspectora general y profesora de historia en el Liceo de Niñas de Antofagasta.

1912 Es nombrada profesora de castellano en el Liceo de Niñas de Los Andes. Residiendo en Coquimbito escribe una buena parte de los poemas que más tarde configuran su primer libro de poemas: *Desolación*.

1914 El 22 de diciembre obtiene la más alta distinción en los Juegos Florales celebrados en Santiago, con “Los sonetos de la muerte”.

1917 Colabora con poemas y cuentos en libros de lectura de Manuel Guzmán Maturana.

1918 Pedro Aguirre Cerda la nombra profesora de castellano y directora del Liceo de Niñas de Punta Arenas, donde permanece hasta abril de 1919.

1920 Es trasladada al Liceo de Temuco, con igual cargo. Conoce al joven Nefthalí Reyes Basoalto (Pablo Neruda).

1921 El 14 de mayo se funda el Liceo de Niñas N° 6 de Santiago. Es nombrada su primera directora.

1922 El instituto de “Las Españas” de Nueva York. Por iniciativa de su director Federico de Onís, publica su primer libro: *Desolación*.

1922 23 de junio. Viaja a México en el vapor *Orcoma*, acompañada de Laura Rodig y Amantina Ruiz, para colaborar en la reforma educacional mexicana.

1923 El Consejo de Instrucción Primaria, a propuesta del rector de la Universidad de Chile, Gregorio Amunátegui, le otorga el título de profesora de castellano.

1923 Aparece en México su compilación *Lecturas para mujeres*. Se imprimen 20.000 ejemplares. En Santiago de Chile se publica la segunda edición de *Desolación*. Se inaugura su estatua en México. La Editorial Cervantes de Barcelona la da a conocer en España en la obra antológica: *Las mejores poesías*, con prólogo de Manuel de Montoliú.

1924 Realiza su primer viaje a Europa. En Madrid, la Editorial Saturnino Callejas publica un pequeño volumen: *Ternura*, su segundo libro de poesía. Ese mismo año visita los Estados Unidos y otros países de Europa (Italia, Francia, España).

1924 Ofrece una Conferencia en la Universidad de Columbia, sobre la reforma educacional en México.

1925 Regresa a Latinoamérica. Es agasajada en Brasil, Uruguay y Argentina. Se radica por algunos meses en Chile. Se le reconoce una pensión, jubilándola como maestra.



- 1925 El 15 de septiembre, Ricardo Marín, alcalde de la Ilustre Municipalidad de Vicuña, la declara hija predilecta de la ciudad.
- 1926 Es nombrada secretaria de una de las secciones de la Liga de las Naciones.
- 1926 Se publica la tercera edición de *Desolación*.
- 1926 Ocupa la secretaría del Instituto de Cooperación Internacional, de la Sociedad de las Naciones, en Ginebra.
- 1927 Se traslada a vivir en Fontainebleau, Francia. Sucede a Joaquín Edwards Bello como delegado chileno del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual. Asiste al Congreso de Educación en Locarno (Suiza) en representación de la Unión de Profesores de Chile.
- 1927 Participa en el Congreso de Protección a la Infancia efectuado en Ginebra, Suiza.
- 1927 Funda la Colección de “Clásicos Iberoamericanos” traducidos al francés, entidad dependiente del Instituto de Cooperación Intelectual. Su activa labor en este Instituto permitió a Gabriela Mistral crear entre sus miembros vínculos de amistad con importantes intelectuales del mundo como Henri Bergson, Madame Curie, Paul Valéry, George Duhamel, Françoise Mauriac y George Bernanos.
- 1928 En representación de Chile y Ecuador, asiste al Congreso de Mujeres Universitarias, celebrado en Madrid.
- 1928 El 26 de septiembre es designada por el Consejo de la Liga de las Naciones para ocupar un importante cargo en el Consejo Cinematográfico Educativo creado en Roma.
- 1928 Propicia la incorporación al Instituto de Cooperación Intelectual de Eugenio d’Ors, como representante de España.
- 1928 Se traslada a vivir a Provenza, entre Orange y Avignon (Francia). Desde aquí viaja permanentemente a París, Ginebra y Roma para asistir a reuniones de trabajo. Ya vive con ella su sobrino Juan Miguel Godoy Mendoza, de 4 años, al que llamaba Yin Yin.
- 1929 Muere doña Petrolina Alcaiyaga Rojas, su madre. Es sepultada en La Serena.
- 1930 Visita los Estados Unidos, donde dicta cursos y conferencias en establecimientos de segunda enseñanza, Barnard College, entre otros.
- 1931 Continúa en Estados Unidos dictando conferencias y ejerciendo docencia sobre literatura chilena e hispanoamericana en los principales institutos: Middlebury College, en Vermont, Vassar College de Poughkeepsie, entre otros.
- 1932 Gabriel Mistral inicia su carrera consular. Es nombrada “Cónsul Particular de libre elección”. Comienza en Génova. No ejerce funciones al declarar su posición antifascista.
- 1933 En el mes de julio es trasladada a Madrid, en reemplazo de Víctor Domingo Silva.
- 1934 Publica *Nubes Blancas* y *Breve descripción de Chile*.

1935 Es trasladada a Lisboa. Por ley del Congreso chileno (24 de septiembre), se le designa Cónsul Particular de libre Elección con carácter vitalicio.

1936 Viaja a París para asistir a una reunión del comité de Publicaciones de la Colección Clásicos Iberoamericanos con el propósito de formar un subcomité encargado de editar un volumen de folclor chileno.

1936 Luego de visitar Oporto se traslada a Guatemala con el rango de Encargado de Negocios y Cónsul General.

1937 Participa en el Coloquio de Artes y Letras efectuado en París del 20 al 23 de julio, el que fue presidido por el poeta Paul Valéry. La intervención de Gabriel Mistral versó acerca de la situación del escritor latinoamericano y el futuro de las letras de este continente.

1937 A fines de este año viaja a Brasil. En Sao Paulo se le declara Miembro Honorario de la Sociedad Panamericana de Brasil. Luego se establece por un tiempo en Buenos Aires, Argentina, capital en la que estrecha lazos de amistad con la escritora Victoria Ocampo. Pasa una temporada en su casa de Mar del Plata.

1938 Luego de una gira por América Latina, retorna a Chile por segunda vez. Hubo actos oficiales y populares en su honor: Gabriela Mistral se había convertido en la mujer más aclamada del continente.

1938 En Buenos Aires, la editorial Sur de la escritora Victoria Ocampo, publica su tercer poemario: *Tala*. La poetisa destina el producto de autoría de esa edición a las instituciones catalanas que, como la Residencia de Pedralbes, albergaban a los niños españoles víctimas de la Guerra Civil. Viaja al Perú en calidad de huésped oficial del Gobierno para dictar ciclos de conferencias. Luego a Cuba, país en el que es aclamada como apóstol de la unificación intelectual americana.

1938 Regresa por tercera vez a Estados Unidos, radicándose en St. Augustine. Florida, por dos meses. Visita enseguida las ciudades de Jacksonville, Tallahassee, Mobile y New Orleans. Continúa viaje a Nueva York y Washington, en calidad de huésped de la Unión Panamericana.

1939 Cónsul de Chile en Niza. Este año surge el interés de los intelectuales latinoamericanos por presentar a Gabriela Mistral como candidata al Premio Nobel de Literatura. Encabeza esta iniciativa la escritora ecuatoriana Adelaida Velasco Galdós.

1939 El Presidente de Chile, don Pedro Aguirre Cerda, la designa “Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario”, ante los gobiernos de América Central, con residencia en San José de Costa Rica, cargo que ella no acepta por razones de salud.

1939 En París se prepara la versión francesa de su obra poética, a cargo de Matilde Pomés y Francis de Miomandre. La Segunda Guerra Mundial impidió la finalización del proyecto. Solo en 1946 fue posible su edición, bajo el título de *Gabriela Mistral*. Presentation par Mathilde Pomés. Choix de textes editado por “Poètes d’aujourd’hui. 103. París”.

1940 Es transferida a Brasil para hacerse cargo del Consulado de Niteroi. Lleva consigo a su sobrino Juan Miguel Godoy Mendoza (Yin Yin).

1941 Se traslada a Petrópolis, en calidad de Cónsul. Pese a su aparente retiro, prosiguió desarrollando una intensa labor literaria en los principales periódicos de América y de Europa. Este lapso corresponde a uno de los más tristes de la vida de Gabriela Mistral, a raíz de los horrores de la segunda conflagración mundial en lo colectivo y en lo personal, las muertes sucesivas de su amigo Stefan Zweig y familia (1942) y de su sobrino Juan Miguel Godoy (Yin Yin), en 1943, ocurridas en Petrópolis.

1945 En Petrópolis, el 15 de noviembre, Gabriela Mistral recibe la noticia que le ha sido otorgado el Premio Nobel de Literatura. Tiene 56 años de edad. El día 18 de este mes se embarca a Estocolmo en el vapor sueco *Ecuador*.

1945 Cónsul de Chile en los Ángeles y, luego, en Santa Bárbara, Estados Unidos, ciudad en la que adquiere una casa con el dinero del Nobel.

1945 La asociación Bibliográfica y Cultural de Cuba le otorga la “Medalla Enrique José Varona”, correspondiente a 1945. Es la primera vez que esta asociación confiere este premio a un ciudadano extranjero.

1946 Huésped oficial de Francia, Italia y Gran Bretaña. En París se le otorga el grado correspondiente de la “Legión d’honneur”. En Italia recibe el grado de “Doctor Honoris Causa” de la universidad de Florencia.

1946 Regresa a Estados Unidos: Visita Los Ángeles y se radica en Monrovia (California). Más tarde en Santa Bárbara. Aquí escribe parte considerable de *Lagar*. Este mismo año, conoce a la que sería su amiga personal y asistente, Doris Dana, quien la acompaña hasta el final de sus días.

1947 Recibe el título de “Doctor Honoris Causa” del Mills College, Oakland, California. En New Orleans se la declara “Hija de la Ciudad”.

1948 Cónsul en Veracruz, México. Vivió aquí dos años.

1950 Regresa a Estados Unidos. En New Orleans, el alcalde le hace entrega simbólica de las llaves de la ciudad.

1950 Obtiene el “Premio Serra de las Américas”, conferido en Washington por “The Academy of American Franciscan History”.

1950 Se embarca en Nueva York rumbo a Génova. Cónsul de Chile en Nápoles, Italia.

1951 En Chile, se le otorga el Premio Nacional de Literatura. Recibe en su nombre, la profesora Ema Violeta Rosales, Directora de la Escuela de Paihuano. El monto del premio, asciende a la suma de \$ 500.000. Reside en Rapallo, Italia.

1953 Cónsul de Chile en Nueva York. Participa como delegada de Chile en la Asamblea de las Naciones Unidas, Comisión: “La Condición Jurídica y Social de la Mujer”, entre el 16 de marzo al 3 de abril, séptima sesión.



1954 Participa en la octava sesión de la Comisión: “La Condición Jurídica y Social de la Mujer”, entre el 22 de marzo y el 9 de abril, convocada por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

1954 Viaja a Chile con rango de invitada oficial del Gobierno. Publica su cuarto libro: *Lagar*, editado en Santiago de Chile por la Editorial del Pacífico. Regresa a Estados Unidos.

1955 En Nueva York, el 10 de diciembre, asiste a la lectura de su “Mensaje sobre los Derechos Humanos” en la gran sala de las Naciones Unidas.

1956 El Gobierno de Chile le fija una pensión especial, mediante ley promulgada en noviembre.

1957 10 de enero. Gabriela Mistral fallece en el Hospital de Hempstead, Nueva York.

1957 Aparece en Chile el tomo VI de las *Obras Completas* de Gabriela Mistral: “Recados”, “Contando a Chile”, con prólogo y notas del padre Alfonso María Escudero.

1960 El 23 de marzo sus restos mortales son trasladados desde el Cementerio General a su “amado pueblo de Montegrande”.

1965 La Editorial Del Pacífico publica en Chile: *Motivos de San Francisco*.

1967 La Editorial Pomaire publica el *Poema de Chile*.

1981 El Banco Central de Chile pone en circulación el billete de cinco mil pesos con la figura de Gabriela Mistral, acompañada de una alegoría a la maternidad; mientras en su anverso aparece la alegoría presente en la medalla del Premio Nobel.

1989 La Editorial Lord Cochrane prepara por primera vez en Chile sus poesías completas, y por primera vez en el mundo, en la *Antología mayor*, que incluye su libro de poemas *Lagar II*.

1989 Con una multitud de homenajes en Chile y en los principales países del mundo, se conmemora el centenario de su nacimiento.

2009 El 24 de septiembre el Banco Central de Chile pone en circulación el billete de cinco mil pesos, el primero de la nueva familia, con la figura de Gabriela Mistral, en un nuevo retrato.

2021 La Biblioteca Nacional de Chile publica *Obra reunida*, proyecto editorial que reúne, en ocho tomos, una gran parte de la obra de Gabriela Mistral, además de una selección de su correspondencia y una completa cronología.